

Wertungsspiel-Pflichtstücke im BBMV

Die neuen Stücke gelten für die Jahre 2010 und 2011.

Extraklasse:

„Les Marteaux de la marine“ Rob Goorhuis Gobelin

Aus dem Jahr 2009 gilt noch:

„Gagarin“ Nigel Clarke studio music

Höchststufe:

„Choral-Reflexionen“ Christian Kram Hubert Hoche Verlag

„Dybbuk Variations“ Kenneth Snoez Hal Leonard

„Music for Life“ Philip Sparke Anglo

Aus dem Jahr 2009 gelten noch:

„The Sunken Village“ Philip Sparke HAFABRA

„Juana de Arco“ Ferrer Ferran Iber

„The Idol of the Flies“ Franco Cesarini Mitropa

Oberstufe:

„Around the World in 80 Days“ Otto M. Schwarz Mitropa

„Pinocchio“ Alex Poelmann Molenaar

„Images of a City“ Franco Cesarini Mitropa

Aus dem Jahr 2009 gelten noch:

„Chase the Sun“ Rob Wiffin fentone

„Divertimento“ Lorenzo Pusceddu scomegna

„Imagasy“ Thiemo Kraas Rundel

Mittelstufe:

„Cantus Jubilante“ David Shaffer Barnhouse

„Chicago Festival“ Markus Götz Rundel

„Dances of Innocence“ Jan van der Roost de Haske

Aus dem Jahr 2009 gelten noch:

„Border Zone“ Jacob de Haan de Haske

„Tales of a Distant Star“ Wada Naoya HAFABRA

„King Arthur“ Siegmund Andraschek HEBU

Unterstufe und Grundstufe:

In der Grund- und Unterstufe wird keine Pflichtliteratur verlangt. Hier sind zwei Selbstwahlstücke konzertanten Charakters aus der jeweiligen Schwierigkeitsstufe vorzutragen.