

# Teilnahmebedingungen des Bezirksjugendblasorchesters BJBO im ASM Bezirk 10

Die Teilnahmebedingungen gelten für den Jahrgang 2010. Die Geänderten Bedingungen gelten insbesondere für die Teilnahme am „Wettbewerb für Auswahlorchester“ in Bamberg!

**ACHTUNG: Dies sind nur unsere Rahmenbedingungen, nicht die Grundgesetze des Bjbo's ☺**

Je nach Fall werden wir jeden einzelnen Teilnehmer berücksichtigen

## **Teilnahmebedingungen:**

- Die Maximale Teilnehmerzahl ist auf 97 Teilnehmer begrenzt. Die Gründe dafür sind der begrenzte Platz auf der Bühne im Kurhaus in Bad Wörishofen, die maximale Übernachtungsmöglichkeit während der Probenphase in Babenhausen sowie ein gesetztes Orchester mit bestimmter Größe der Register, daher die Zahl 97
- Um einen möglichst ausgeglichenen Klang zu ermöglichen sind die Teilnehmerzahlen in den Registern begrenzt (genaue Angaben siehe unten). Sollte ein Register voll sein, können dort keine Teilnehmer mehr aufgenommen werden (Leichte Kompromisse werden wir eingehen nach Rücksprache mit den Dozenten)
- Das Mindestalter beträgt 16 Jahre, das Höchstalter 25. Stichtag für Mindest- und Höchstalter ist das Galakonzert. Wer zum Galakonzert 16 wird bzw. noch 25 ist kann mitmachen.
- Entgegen allen Gerüchten sind zur Teilnahme am BJBO weiterhin **„KEINE“** Bläserabzeichen (D1,D2,D3) notwendig! Allerdings werden diese bei der Auswahl stark berücksichtigt.

## **Teilnehmerauswahl**

Die Teilnehmerauswahl wird nur Erfolgen sollten sich mehr als 97 Teilnehmer bzw. mehr Teilnehmer für ein Register Anmelden als Plätze vorhanden sind. Die Auswahl erfolgt nach folgenden Kriterien und Reihenfolge.

1. Wer am Orchesterwettbewerb in Bamberg Teilnimmt wird aus folgendem Grund besonders Berücksichtigt. Wir können nicht 97 Teilnehmer annehmen von denen dann nur z.B. 80 mit nach Bamberg fahren. So hätte das Proben auf den Wettbewerb keinen Sinn.
2. Als erstes Erfolgt die Auswahl per Musikalischer Qualifikation. Wer den Goldkurs besitzt wird Automatisch zur Probenwoche zugelassen. Danach folgen die Kurse Silber und Bronze bzw. wer keinen hat.
3. Je Älter der Teilnehmer ist desto weiter oben steht er auf der Liste. Die jüngeren, insofern die Teilnahme nicht möglich sein sollte, bekommen noch ihre Chance. Es wird bestimmt nicht das letzte Bjbo sein!
4. Wer zwei oder mehrere Relevante Instrumente, in Hinsicht auf die Stückauswahl, spielt, rückt in der Liste weiter nach oben.
5. Je früher die Anmeldung erfolgt desto weiter oben steht er/sie auf der Auswahlliste. Als Meldedatum gilt der Poststempel bzw. das Sendedatum der Email.
6. Häufigkeit an bisher teilgenommenen Probenphasen des Bezirksjugendblasorchester und der Bjbo-Youngstars. Sollten nach den oben genannten Kriterien immer noch zu viele Teilnehmer vorhanden sein, werden die bisherigen Stammteilnehmer des BJBO's und der Bjbo-Youngstar bevorzugt (je nach Häufigkeit der letzten Jahre).

Die Teilnehmerauswahl, insofern notwendig, wird von den Organisatoren des Bezirksjugendblasorchester, der Bezirksvorstandschafft und dem Dozenten - Team des jeweiligen Jahrgangs durchgeführt.

## **Achtung!!**

Wir wollen hier kein Leistungsorchester erzeugen. Das Bjbo soll und wird weiterhin eine Lehrgangswochen für Jugendliche Musiker / innen sein die daran interessiert sind sich weiterzubilden! Wir haben diese Kriterien nur aufgestellt um der immer mehr werdenden Teilnehmerzahlen gewachsen zu sein. Außerdem soll dadurch eine faire Behandlung aller Teilnehmer für die kommenden Jahre gewährleistet werden.

Die letzten Jahre haben allerdings immer wieder gezeigt dass wir das Auswahlverfahren nicht anwenden mussten.

## **Besetzung & Register**

Flöte / Piccolo:	7 incl. Piccolo	
Klarinette:	27	
Bassklarinette:	2	
Oboe:	2	
Fagott:	2	
Sax	Alt:	4
	Tenor:	2
	Bariton:	1
Hohes Blech:	12	
Waldhorn:	8	
Tenöre/Euphonium:	8	
Posaune:	8	
Tuben:	6	+ 1-2 Kontrabass
Schlagzeug:	8	
Gesamt:	97	

Zu berücksichtigen ist hier das es sich um eine Wunschbesetzung handelt. Es ist uns durchaus klar dass wir Abstriche machen und Kompromisse eingehen müssen. Jedoch werden wir darauf achten das wir in manchen Registern keine Überbevölkerung bekommen wie es die letzten Jahre leider immer wieder am Hohen Blech zustande kam.

Außerdem behalten wir uns vor das die Dozenten im Laufe der Probenphase bestimmen wer welche Stimme spielt. Je nach Erfahrung, Leistungstand und Sicherheit. Es ist keine Schande die 2. oder 3. Stimme zu spielen, auch diese sind wichtig.

### **Probenphasen:**

Phase 1	25. + 26. Sep.	Probeklokal Kirchdorf	Gesamt + Register
Phase 2	9. (opt. 10.) Okt.	Probeklokal Kirchdorf	vor. Register
Phase 3	16. + 17. Okt.	Probeklokal Kirchdorf	Gesamt
Phase 4	30.Okt. + 31. Okt.	Vereinsheim Westernach	Gesamt + Register
Phase 5	01. - 04. Nov.	Jubi Babenhausen	nach Probenplan
Galakonzert:	05.Nov. 19.30 Uhr	Kurhaus Bad Wörishofen	
Wettbewerb:	06. + 07. Nov.	Bamberg	

Wir freuen uns alle auf eure Teilnahme. Es wird bestimmt wieder eine großartige Probenphase mit einem tollen Ergebnis beim Wettbewerb in Bamberg.

Bei Fragen wendet euch bitte an die Organisatoren Fröhlich Hubert oder Mußack Robert.